

LE MARCASSIN



Comité de rédaction : les élèves de Littérature et Société de la Sde 5, Responsables éditoriaux : J.-F. Claverie et C. Garnaud.

N°2 - octobre 2016
0,20 €



Dessins du *Marcassin* réalisés par nos dessinateurs.

Les maux de Cassin

Y a-t-il de l'homophobie à Cassin ? P. 2

Que font-ils en dehors ?

Elle a la passion du chant. P. 2

Coup de cœur, coup de griffe

Le dernier Tim Burton. P. 3
Walking dead. P.7

Que sont-ils devenus ?

Deux élèves passés à la *Nouvelle Star*. P. 3

Ils ont adoré !

Le conseil de Madame Landemaine. P.4

Le portrait de René

Le Proviseur du lycée. P. 5

Comment ça marche ?

Le C.V.L. P.6

Ils l'ont fait !

La Aventura en Biarritz P. 7

À vos plumes !

Le Courier des lecteurs. P. 8

L'édito – Plus gros et plus gras

C'est aujourd'hui la deuxième fois que le *Marcassin* sort de sa flaque de boue. Les exemplaires du premier numéro se sont promenés de mains en mains et il a pu s'en prendre plein le groin, ou se faire caresser dans le sens du poil.

Alors le *Marcassin*, c'est encore plus gras et plus fort qu'il revient. Vingt centimes. Une somme réellement dérisoire versée à l'APAASRDLB, qui est, si vous ne le saviez pas, l'Association pour la Protection des Animaux Aimant Se Rouler Dans La Boue.

Parce que tous les goûts sont dans la nature et que Cassin est à l'image de la société dans laquelle nous vivons, la rédaction vous propose dans ce numéro un article sur

l'homophobie. Fléau de notre temps, c'est avec les défenses aiguisées que deux de nos journalistes s'attaquent à ce sujet délicat.

Cassin est un tremplin. Nous ne sommes pas sans savoir que beaucoup de célébrités sont passées par les couloirs que nous empruntons tous les jours. La truffe de ce numéro se dirigera vers *La Nouvelle Star*, émission à laquelle quelques uns de nos anciens ont participé. Ce ne sont peut-être pas les seuls : la rubrique « Que font-ils en dehors ? » porte ce mois-ci sur une belle voix du lycée. Sans doute pas la seule...

Cassin est un lycée bien vivant et actif, alors nous accueillons avec plaisir dans nos colonnes le message des nouveaux élus du CVL et le compte rendu des élèves de 1ES2 qui sont allés prendre la température au Festival Latino.

Si vous êtes teigneux comme un sanglier, vous avez pu vous accrocher et trouver

la personne dont le portrait est fait dans ce numéro. Vous le voyez tous mais pour la majorité ne le connaissez pas : le Proviseur.

Et oui, même leurs aspects tordus, méchants, de tortionnaires et de gardiens de pénitenciers, les professeurs ont une vie. C'est aujourd'hui à Madame Landemaine (professeur de SVT) de nous confier ses goûts.

Nous ne sommes pas vendus ! Même si quelques publicités sont apparues, et oui, *The Closer* et *Télé 7 Jours* nous concurrencent, nous parlerons de tout et sans tabou. Un journal, pour les lycéens, par des lycéens. N'hésitez pas à nous écrire, ou à demander une parution d'un de vos textes.

Merci de votre soutien. Dans ce monde, écrire, penser et rigoler, c'est déjà résister.

Simon Larre

Les maux de Cassin – Y a-t-il de l'homophobie à Cassin ?

L'amour est bleu, jaune ou rouge. Infirmes ou bien-portants. Et aussi homme ou femme. Être amoureux d'une personne, pas d'un sexe. Quand cela sera ancré dans l'esprit des gens, l'homophobie ne sera plus qu'un souvenir. Ainsi, même à Cassin, et surtout à notre âge, s'assumer est difficile. Alors nous sommes parties à la rencontre de ceux concernés pour savoir comment ils vivent leurs orientations et de ceux ayant un avis sur l'homosexualité au sein de notre établissement.

« **Tiens, j'aime les filles autant que les garçons !** » Sans parler de coming-out, s'avouer à soi-même ses préférences est déjà quelque chose de compliqué. « Mes parents s'en doutaient avant moi-même. » nous a dit une lycéenne que nous avons rencontrée. Un garçon nous a confié pour sa part : « J'ai toujours su que j'étais gay, je l'ai réalisé très tôt, environ en CM2. » Même si cela peut arriver comme une évidence, d'autres élèves nous

ont dit qu'ils avaient réalisé assez tard leur attirance pour des personnes du même sexe.

Famille, religion et amis. L'une des étapes les plus difficiles pour un homosexuel est ensuite de faire son coming-out, d'avouer à sa famille ou à ses amis qui l'on est vraiment. Et cela, malgré la pression religieuse parfois. « Je n'en parle pas à mes parents, mais je n'essaie pas de le cacher non plus, je pense qu'ils s'en doutent. » a déclaré un élève. Mais une autre nous a dit au contraire : « Ma mère est au courant, elle a très bien réagi puisqu'elle m'aime comme je suis. »

Du côté des amis, la différence fille-garçon est flagrante et la gente féminine semble plus ouverte d'esprit que les garçons : « Je n'ai pas d'amis garçons, nous a raconté une élève qui aime les filles, je pense que ça leur fait peur. En revanche, les filles ne semblent pas gênées par ça. »

La religion sert à certains autres de prétexte pour des idées homophobes : « Je pense que si l'homosexualité était normale,

Dieu aurait créé Adam et Adam, or il a créé Ève et Adam. C'est contre-nature. C'est clairement écrit dans la Bible, si un homosexuel vit une vie de débauche, il ira en Enfer. C'est un péché. Ça me dégoûte. »

Au lycée. Malgré la réaction choquée de quelques personnes, afficher son homosexualité à Cassin ne fait pas peur à plusieurs élèves du lycée, qui nous ont dit qu'ils n'ont jamais ressenti de réaction hostile. Est-ce qu'il en serait de même dans d'autres lycées ?

Cela dit, nous avons discuté avec ceux qui ne s'en cachaient pas et peut-être que d'autres ont un avis différent et craignent des réactions homophobes ou même les ont vécues.

Dans tous les cas, nous rencontrons au lycée plutôt des filles que des garçons qui osent afficher leurs préférences. Alors, un peu de courage les gars !

Cassandra Peyrondet et Shéraz Riffel,
avec le concours de Simon Larre.

Que font-ils en dehors ? Plus qu'un passe-temps, une véritable passion !

Léa Menanteau est une élève de Terminale ES de notre lycée. Sa passion : le chant. Depuis ses 5 ans, elle prend des cours de piano. Ce n'est qu'à ses 12 ans qu'elle a commencé à jouer toute seule, à apprendre seule. Par la suite, elle s'est mise à la guitare. Elle a fait ses débuts en chant dans une chorale d'enfants et a pris plus tard des cours particuliers pour se perfectionner.

Cette mordue de musique a fait il y a quelques années « l'école des fans nouvelle génération » et suite à sa prestation, plusieurs radios comme NRJ et CHERIE FM l'ont contactée pour des interviews à l'antenne. Ce n'est que quelques jours après qu'elle a reçu un coup de téléphone de la part d'un producteur de Dax avec lequel elle a travaillé quelques temps.

Actuellement, Léa présente des concours de chant, entre une et deux fois par an.

C'est un rythme soutenu qui la pousse à s'entraîner tous les soirs entre 30 minutes et 1 heure, qu'elle accompagne d'une heure de guitare et d'une heure de chant par semaine. Cette dynamique de vie ne l'empêche pas d'obtenir de bons résultats scolaires, mais « il va falloir calmer la cadence pour réviser le bac » nous dit-elle. Elle prend toujours plaisir à faire des scènes ouvertes quel que soit l'endroit en France, à Angoulême, Bordeaux, Dax, Perpignan... Pour Léa, le chant n'est pas une histoire de famille : elle était la seule à chanter et à jouer d'un instrument, puis sa cousine a commencé à partager sa passion avec elle, et depuis, c'est à deux qu'elles font certaines scènes ouvertes, certains concours de chant.

Plus tard, c'est évidemment dans la musique que Léa souhaite s'épanouir, mais le chant est un milieu difficile, c'est pour cela qu'elle garde au coin de sa tête l'idée de journaliste, qui pourrait, qui sait, lui ouvrir des horizons.

Manon Bessière et Jade Lorenzini



Classe, pas classe

Classe : bientôt les vacances ! Pas classe : des tonnes de devoirs vont tomber.

Classe : arriver enfin au distributeur de plateaux à la cantine. Pas classe : se faire doubler par un prof !

Classe : aller frissonner au Club ciné. Pas classe : rester enfermé au lycée à la sortie de la séance parce que tous les portails sont fermés ! Horreur garantie.

Classe : c'est bientôt Halloween ! Pas classe : la facture du dentiste.

Classe : c'est l'automne, les belles feuilles tombent. Pas classe : se prendre un bateau !

Louise Peirera-Guerra et Valentina Bonhomme

Coup de cœur, coup de griffe – Le nouveau Tim Burton : une réussite ?

Miss Peregrine et les enfants particuliers est un film fantastique réalisé par Tim Burton en 2016. Adapté des romans de Ransom Riggs, il est sorti en salles le 5 octobre. Tim Burton est un réalisateur américain reconnu pour ses films à l'univers poétique et mystérieux comme *Edward aux mains d'argent* (1990) et *Alice au pays des merveilles* (2010). Avec Eva Green dans le rôle de Miss Peregrine, Asa Butterfield (*Hugo Cabret*) dans le rôle de Jake, le personnage principal et Samuel L. Jackson dans le rôle de Garon, le film affiche un casting prometteur.

Des allures de conte fantastique... À la mort de son grand-père, Jake, ado maladroit et mal dans sa peau, part sur une petite île du Pays de Galles suivant les indices de son grand-père. Là-bas, il découvre l'étrange

pensionnat de Miss Peregrine (dessin ci-dessous), qui accueille des enfants aux capacités surnaturelles appelées « particularités ». Aidé de ses nouveaux amis – dont une fille plus légère que l'air, un garçon invisible et une fillette à la force surhumaine –, Jake devra faire face à de nouvelles menaces terribles...

Un ensemble très divertissant. Tim Burton revient à son thème de prédilection : le fantastique. Il restitue parfaitement l'atmosphère des livres. Il réussit à la fois à nous faire peur et à nous émerveiller. Si d'abord nous sommes enchantés par un monde fabuleux et des personnages attachants, au fil de l'histoire, nous découvrons petit à petit le côté sombre de ce monde d'apparence idyllique.

Cependant, les lecteurs de *Miss Peregrine* reviendront peut-être du cinéma avec l'éternel refrain « Les livres étaient mieux ». Et en effet, les aventures de Jake et ses amis diffèrent pour certains points du livre. Quelques personnages sont différents : leur âge, leur personnalité ou bien leur particularité ne sont pas les mêmes que dans le roman. De plus, l'histoire est un mélange des deux premiers tomes du roman.

L'intrigue nous a tout de même séduites avec ses nombreux rebondissements et ses mystères. Le film reste donc vraiment réussi, avec un casting qui met en valeur les personnages et des effets spéciaux très bien intégrés au film. Vous pouvez donc vous précipiter dans les salles obscures !

Ninon Herlaud, Lola Laveist et Lisa Ospital



PERLES, BLAGUES & POTINS DU MARCASSIN



Entendu en cours de français... « Si on créait une taxe sur les fautes d'orthographe, la dette de la France serait réglée en trois mois. Un an plus tard, on rachèterait la Chine. »

Oh ironie... Un professeur de philosophie a déclaré à ses élèves que les hommes intelligents sont toujours dans le doute et que seuls les idiots sont sûrs d'eux. Ce à quoi un élève a répondu : « Vous êtes sûr de ce que vous avancez ? » Le pauvre aurait répliqué : « Certain. »

Vive le sport... Quel est le comble pour un rugbyman ? D'être plaqué par sa femme.

Toxique... Un professeur de chimie a inscrit la formule NH₃ au tableau et a interrogé ensuite un élève : « Que signifie cette formule ? – Je l'ai sur le bout de la langue monsieur ! – Crachez-la tout de suite : c'est de l'acide nitrique ! »

Proverbe... Un bon professeur est un professeur absent.

Il n'en revient toujours pas... L'autre jour, un élève a traversé la rue devant le lycée en courant et sans regarder pour ne pas arriver en retard : il a manqué de se faire écraser par une voiture. Comme quoi, c'est dangereux les cours !

Surprise... En TP de Physique Chimie, une élève s'est prise en photo avec un téléphone portable trouvé sur sa paillasse. Elle pensait que c'était celui de sa voisine... Malheureusement c'était celui du professeur.

Histoire de bar... Deux hommes ivres dans un bar discutent :
« T'as quel âge ?
– 43 ans et toi ?
– 43 ?! Pas possible : moi aussi !
– Ben ça alors ! Et c'est quand ton anniversaire ?
– Le 13 janvier.
– J'y crois pas, moi pareil ! »

Le barman soupire et dit : « Et merde, les jumeaux sont encore bourrés. »

Eloïse Carcenac, Ninon Herlaud et Lola Laveist

Que sont-ils devenus ? Martial Bétirac, ancienne ou nouvelle star ?

Martial Bétirac (photo ci-dessous) passe sa jeunesse à Bayonne, et dès son plus jeune âge, se passionne pour le spectacle et la musique. Il a toujours aimé monter sur scène, chanter et faire le show, c'est pour cela qu'il a quitté le lycée, afin de réaliser son plus grand rêve.



Malgré son départ du lycée, Martial laisse un bon souvenir à son ancien professeur d'Histoire-géographie : « Martial était un élève dynamique et assez travailleur. Il était toujours souriant, de bonne humeur, et avait l'envie de réussir. »

Pour débiter, il fait quelques spectacles humoristiques et one-man-

show : il compose des chansons basées sur l'humour en s'accompagnant d'un piano ou d'une guitare. Martial fait même la première partie d'un des spectacles de Gad Elmaleh et Dany Boon.

Mais finalement, il décide de se lancer dans une carrière de

chanteur en s'inscrivant à la *Nouvelle Star* sur D8 en 2015. « Cela faisait un petit moment que je composais des musiques plus sérieuses, je me suis dit que j'étais davantage tourné vers la musique » explique-t-il à *Telestar* en 2015. Après plusieurs semaines de compétition, il quitte l'aventure en demi-finale derrière Emji et Mathieu, autre ancien élève de Cassin (dessin ci-dessous).

À la rentrée 2015, Martial change de bord et devient chroniqueur dans le *MadMag* sur NRJ12. Début 2016, il devient le présentateur, en remplaçant Ayem Nour, qui quitte l'émission, et présente également *Le super bêtisier* en compagnie d'Anne Gaëlle Riccio.

Mais nous venons juste d'apprendre, par le blogueur Jeremstar, que Martial s'était fait licencié du *MadMag* il y a quelques jours, sans raisons claires. On espère donc qu'il va rebondir et aller le plus loin possible.

Jawad Hourquescos
et Loli Mir



Ils ont adoré ! Le conseil de Madame Landemaine

Tu n'as plus de livres à te mettre sous la dent ? Cette rubrique est faite pour toi ! Ce mois-ci, nous avons interrogé Madame Landemaine, professeur de S.V.T, sur son dernier coup de cœur. Elle nous a parlé avec beaucoup d'enthousiasme de *L'amie prodigieuse*, un roman écrit par Elena Ferrante, paru en janvier 2016.

Ce roman raconte l'histoire de deux petites filles qui se rencontrent dans un quartier pauvre de Naples dans les années 1950. Elles deviennent amies et nous suivons leurs aventures pendant dix années de leurs vies.

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



Une relation complexe. La relation entre les deux amies est très particulière. La première est belle, intelligente et a beaucoup de caractère. D'après Madame Landemaine, « On a l'impression qu'elle domine dans le couple d'amies. » L'autre, au contraire, est réservée, complexée et se dévalorise en permanence.

Leur relation est très orageuse : « Elles sont très souvent en conflit et on a même l'impression qu'elles se détestent à certains passages de l'histoire. » nous précise-t-elle. Cet aspect de leur relation est donc très intéressant.

Un livre documentaire. « Il y a aussi un aspect documentaire » nous explique Madame Landemaine. En effet, ce livre décrit avec énormément de réalisme la vie dans un quartier pauvre de Naples en 1950. On a vraiment l'impression d'y être ! On retrouve aussi un aspect social puisque l'auteur compare les beaux quartiers avec celui des deux amies. Elle nous fait nous interroger sur la notion d'« ascenseur social » : est-ce avoir de l'argent ou bien réussir ses études ?

Un roman accessible et accrocheur. Madame Landemaine ne pouvait plus lâcher le livre ! « On a envie de lire un chapitre, puis encore

un chapitre... » nous confie-t-elle. En plus du suspens, l'écriture est fluide et agréable. Elle nous a aussi expliqué que c'est un « roman accessible ».

Alors si vous ne l'avez pas lu, vous pouvez foncer au C.D.I l'emprunter ! Et le tome 2 est déjà disponible...

Alexia Lambert et Lisa Ospital



Le portrait de René – Un Bourguignon à la sauce basque

Nous avons eu l'occasion, il y a quelques jours, d'entrer dans le grand et beau bureau de Mr. Veniant et de mener une petite interview...

Un géographe

Quelles études avez-vous faites ? « Je suis allé jusqu'à une maîtrise de géographie. C'est une discipline très diverse, qui va de l'étude des sols jusqu'à l'urbanisme. On étudie les paysages, les climats, les hommes. C'est vrai que pour moi c'étaient des études très passionnantes pour comprendre le monde dans lequel nous vivons. »

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? « Je n'ai pas toujours été proviseur, j'ai d'abord été professeur d'histoire-géographie, j'ai passé ensuite un concours pour devenir personnel de direction. J'avais envie d'apporter un petit peu plus. C'est vrai que je voulais agir sur plus de personnes et transmettre les convictions qui étaient les miennes. »

Très mobile

Étiez-vous à Cassin en tant qu'élève ? « Non, il faut savoir que je ne suis pas originaire d'ici, je viens de Saône-et-Loire, en Bourgogne. J'ai été très mobile dans mon parcours professionnel, mon métier m'oblige à changer régulièrement d'établissement, et donc j'en profite pour changer carrément de région. »

Avez-vous été proviseur dans d'autres lycées ? « Oui, Cassin est mon 5^{ème} lycée. Sur le dernier poste je suis resté 7 ans. Généralement, j'aime rester entre 3 et 4 ans dans le même établissement »

Depuis combien de temps êtes-vous dans ce lycée ? « C'est ma deuxième année, je suis là depuis le 1^{er} septembre 2015. »

Une vie professionnelle très prenante

Arrivez-vous à gérer votre vie personnelle et professionnelle ? « J'essaye, mais dire que j'y arrive, ce n'est pas sûr. Il faut accepter de donner beaucoup de temps pour les autres, parce que je conçois mon métier de cette façon-là. J'essaye d'être vigilant afin de consacrer du temps à ma vie personnelle, mais on est très vite aspiré par le professionnel. Je prends quand même du temps pour faire un peu de sport, aller au cinéma ou à un concert de piano par exemple. J'essaye d'être ouvert sur le monde, de ne pas être dans ma bulle. »

Quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier ? « Les avantages c'est d'avoir ce rôle de pilote d'un établissement. Quand je dis pilote, c'est d'avoir à prendre des décisions, des orientations pour décliner la politique du ministre de l'éducation nationale. On est la voix du ministre, l'avantage c'est de côtoyer beaucoup de personnes sur des sujets très divers. Les inconvénients, c'est un métier extrêmement prenant, je n'ai pas une vie personnelle forcément très riche et c'est peut-être un inconvénient. »

Avaler parfois des couleuvres

Quelles qualités faut-il avoir pour exercer ce métier ? « L'écoute, c'est la première qualité, c'est celle qui me paraît la plus importante. Il faut avoir aussi une bonne mémoire et une concentration importante. C'est ce qui permet de donner du sens et du crédit à ce que l'on est et ce que l'on fait. Il faut également être patient, il faut accepter et avaler des couleuvres. Pourquoi avaler des couleuvres ? Parce que par rapport à la politique du ministre, il y a parfois des choses qui ne me plaisent pas en tant que personne, sauf que là j'ai la casquette de chef d'établissement et j'ai ce devoir d'appliquer la politique du ministère. »

À nouveau du plaisir

Avez-vous des projets pour le lycée, à part la restructuration ? « Oui, j'ai beaucoup de projets. C'est vrai que c'est un établissement qui est riche, qui est dynamique et qui m'a redonné plaisir à exercer mon

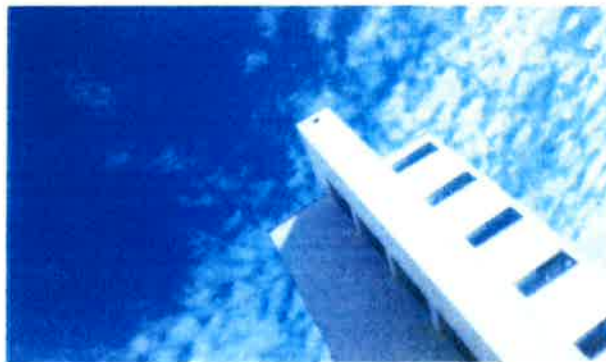
métier. Le contexte du lycée est un contexte extrêmement favorable, donc c'est vrai que j'ai beaucoup de projets à tous les niveaux. »

Oihana Abons, Océane Burg, Lina Lajus et Neïma Vernheres



La photo insolite du mois

(Eloïse Carcenac de Torne)



Comment ça marche ? La parole au nouveau CVL

Cassinoises, Cassinois, permettez-vous de nous présenter, nous sommes la nouvelle (et fière) équipe du CVL de Cassin pour cette année, composée de, dans l'ordre d'apparition à l'écran : Benjamin Capdeville en TS2, Marianne Sato en TES1, Jon Bordachar en TL3, Léa Robert en TES1, les frères Bouthes Mehdy et Théo en 1S2 et 1S1, Thibaut Libat en TS4, Guila de Valicourt en TL2 et Irene Hermoso en TL2. Comme tous les délégués l'annoncent tous les ans, nous sommes fiers de la confiance que vous placez en nous et nous vous remercions d'avoir été si nombreux à voter (pour nous).

En ce qui concerne notre programme, il sera défini au fur et à mesure de l'année, selon vos revendications et selon les idées sur lesquelles nous arriverons à tomber d'accord. Toutefois, nous avons déjà quelques idées, et pouvons déjà vous promettre des changements de sonneries réguliers, l'organisation des désormais mythiques concert de Noël et bal de fin d'année, mais également une plus grande communication sur les activités du CVL, notamment sous forme de boîtes à idées ou grâce à un renouveau de la page Facebook du lycée « CVL Cassin » ou encore via *Le Marcassin* comme ici. Pour le reste, si vous avez des idées à nous soumettre n'hésitez pas à venir nous voir, et nous mettrons bientôt en place d'autres systèmes à votre disposition pour nous contacter, car c'est votre CVL autant que le nôtre !



Théo, Irène, Léa, Marianne, Benjamin, Jon, Thibaut et Guila.
(Medhi était absent au moment de la photo !)

Les mots de Cassin – Nouvelle

Tempête de neige

Ses doigts étaient gelés, ses orteils pétrifiés, ses dents claquaient violemment et ses lèvres étaient devenues bleues à cause du froid, ce froid mordant qui était en train de l'achever.

Elle était là depuis de nombreuses et interminables heures, alors qu'une vague de froid terrible submergeait le pays en plein mois de janvier. Elle avait une vue imprenable de là-haut mais souffrait terriblement.

Le plus horrible était de rester seule, sans personne à qui parler, sans personne qui puisse partager sa douleur ou lui apporter ne serait-ce qu'un peu de réconfort pour survivre encore quelques heures, le temps que cette tempête glaciale se termine.

Elle gardait la tête et le bras fièrement dressés, mais elle tremblait de froid. Son souffle saccadé par des sanglots était sa seule source de chaleur.

Elle était désespérée. Un brouillard épais d'un blanc vitreux l'enveloppait, elle ne voyait rien autour d'elle, elle était comme enfermée dans une pièce



sans issue. Maintenant des larmes coulaient le long de ses joues : elles gelaient dès qu'elles rentraient en contact avec le froid, le bout de son nez et ses oreilles lui brûlaient, elle ne sentait plus ses membres engourdis.

Elle fut soudain brusquement secouée et glissa le long du sol verglacé. Ensuite, ce qu'elle redoutait le plus se produisit : il y eut une terrible bourrasque de vent glacial suivie d'une chute de neige. Elle avait le plus grand mal à tenir droite. La neige commençait à la recouvrir, ses joues frémissaient dès qu'un flocon s'y déposait.

Elle finit par fermer les yeux, trop épuisée pour tenter inutilement de bouger. À peine endormie, elle se réveilla brutalement, frappée par le chaos. Elle eut d'abord l'impression de faire une énorme chute à travers tout ce brouillard, puis une douleur insurmontable la transperça. La pièce de cristal dans laquelle elle était enfermée s'était brisée en mille petits morceaux.

Le petit garçon était déchaîné, il se roula par terre et pleurait en hurlant de toutes ses forces, il avait cassé la boule à neige que sa mère venait de lui ramener de New-York.

Valentina Bonhomme



Sortez votre agenda !

Quelques élections et réunions

– **Mardi 18 octobre** : C.V.L (Conseil de la Vie Lycéenne) à 17h en salle Lebaillif

– **Mardi 8 novembre** : Conseil d'administration à 18h en salle Lebaillif.

– **Fin novembre** : début des conseils de classe

– **Judi 24 novembre** : C.V.L à 17h en salle Lebaillif

Quelques animations et sorties

- Du 8 au 12 novembre : Festival de Sarlat pour les Terminales CIAV (affiche officielle ci-contre)
- 9 et 10 novembre : Voyage à Pampelune pour les Terminales.

Quelques activités

- Tous les mercredis de 14h à 15h : Atelier Théâtre au foyer des élèves (présentation dans notre prochain numéro).



- Un mardi soir sur deux : Club Ciné (photo ci-contre) à 19h30 en salle Lebaillif sur le thème du frisson au cinéma. Gratuit et ouvert à tous !

Victor Gervais et Eneko Lazcano



À vos plumes ! Le Courrier des lecteurs

Parmi les centaines de mails que nous avons reçus, la rédaction a choisi deux avis qui reflètent assez bien ce que vous pensez de notre journal.

« J'envoie ce message à toute l'équipe de rédaction du journal du Marcassin : ARRÊTEZ LE CARNAGE ! Déjà, rien que l'idée de créer un journal me paraissait « bof »... Quand j'ai lu le titre, mes yeux ont pleuré devant un jeu de mot si foireux et ce logo, je ne préfère même pas en parler. Lire le contenu a été pour moi une torture. J'ai eu tellement honte pour vous ! Vos articles sont vraiment sans aucun intérêt, même pour mes toilettes. Bref, pour que votre vie sociale ne s'effondre pas et pour le bien de tous, ne publiez pas le prochain numéro. Cordialement, un lycéen soucieux du bien d'autrui. » (Jean Heymar)

« Bonjour à toute l'équipe de rédaction ! Pour commencer votre journal est F-A-B-U-L-E-U-X !!! J'aurais tellement aimé participer à ce projet avec vous ! Vos articles sont tous aussi intéressants les uns que les autres et les dessins sont très réussis, ils sont dignes d'artistes en herbe. Vos blagues sont largement supérieures à celles des carambars, la nouvelle m'a donné des frissons et le portrait m'a beaucoup plu ! J'attends avec impatience le deuxième numéro ! Avec toutes mes amitiés, continuez ainsi ! » (Jean Reux de Mandé)

Merci pour ces avis très nuancés et n'hésitez pas à nous envoyer vos réactions ou vos textes à l'adresse suivante : cyril.garnaud@ac-bordeaux.fr.

Laure Boloquy et Cassandre Descoutey

Coup de cœur, coup de griffe – Walking dead, le retour d'entre les morts

Walking Dead, saison 7, la suite la plus attendue depuis un an, arrive enfin le 24 octobre ! Nous allons enfin tout savoir : qui seront la ou les victimes de Lucille, la batte adorée de Negan... Mais avant tout cela, mes chers Rôdeurs, remontons quelques années auparavant... *Walking Dead* est à l'origine une BD qui s'adresse à un public adulte. Ce sont des Comic Books américains en noir et blanc, écrits par R. Kirkman et illustrés par T. Moore. La BD a été publiée en 2003 et traduite en français en 2007. Dès 2010, elle a été adaptée en série par F. Darabont et R. Kirkman lui-même. L'histoire dans la série est fidèle au texte : mêmes personnages et mêmes actions (les "méchants", morts de tel ou tel personnage), mais avec en plus quelques personnages comme Daryl, adoré presque par tout le monde.

Pour ceux qui ont loupé les épisodes précédents. Rick Grimes, policier dans une petite ville près d'Atlanta, tombe dans le coma après avoir reçu une balle à l'épaule. En se réveillant, il découvre un hôpital abandonné, et aux alentours tout est mort. Plus aucun signe de vie. Au fil du premier épisode de la série, Rick et les spectateurs apprennent qu'une épidémie s'est répandue dans le monde. Les symptômes : fièvre de cheval, nausées et visions macabres, tout cela déclenché par une seule morsure. Et après ça ? La personne mordue se transforme en « zombie ». La série

n'emploie pas ce nom, « zombie », mais seulement « Rôdeurs » ou « Mordeurs » ou même les « Charognes ». Rick retrouve sa famille au fil de la série, son fils et sa femme et tente de survivre au fil des saisons avec son petit groupe.

Morts en série. Pendant plus de six ans, les fans de *Walking Dead* se prennent d'affection pour le personnage de Glenn le Coréen, mignon avec sa petite amie Maggie, Daryl le beau garçon toujours éloigné du groupe, mais très proche de Carol, une femme rebelle depuis que son tyran de mari est mort. Tout au long de la série, beaucoup de personnages perdent la vie, quelquefois avec une certaine violence, sans exception (enfants, personnes âgées,...), et les réalisateurs ne nous épargnent presque rien.

Suspense le 24 octobre ! Une bonne nouvelle s'annonce pour les fans : le 23 octobre aux Etats-Unis le premier épisode de la saison 7 sort enfin. Mais nous, nous devons patienter jusqu'au 24 octobre ! Pour les personnes qui suivent la série, nous attendons de savoir qui va tuer Negan, le nouveau méchant. Est-ce que ce sera Glenn suivant la BD ? Ou bien Daryl, le chouchou des fans ? Ou même Abraham, qui est censé être mort depuis un bout de temps dans la BD ? Et pourquoi pas Maggie ? Récemment, sur les réseaux sociaux, de nouvelles photos circulent à ce propos. La première est celle d'une tête en-

sanglantée. Nous remarquons la bague de Maggie, que lui avait offerte Glenn... La deuxième photo est une couverture abandonnée au sol, mais nous, fans, savons que cette couverture a été portée par Daryl Dixon dans le dernier épisode de la saison 6. Alors qui ? Qui a été la victime de Lucille ? Chers fans, prions qu'aucun de nos personnages favoris ne soit cette victime. Plus que quelques jours à attendre !

Les clés du succès chez les jeunes ? Elle est pourtant bel et bien déconseillée aux moins de 16 ans... Le principal attrait est la profondeur de l'histoire : contrairement à certains films de zombies, elle n'est pas centrée que sur les morts-vivants et il ne s'agit pas que de survie, mais de problèmes entre vivants, comme des histoires d'amour. L'histoire est attachante et les personnages sont impressionnants. *Walking Dead* est donc une série que nous conseillons. Seul point négatif pour nous : la mort de certains personnages adorés (Hershel, Lori, Sophia, Beth, etc.). Si vous souhaitez donner votre avis sur cette série, n'hésitez pas à écrire à notre courrier des lecteurs !

Esteban Arostegui, Myriam Boulares et Oihana Simon

Ils l'ont fait ! La Aventura en Biarritz

Fuimos al Festival Latinoamericano para ver dos películas que se titulan *Neruda* de Pablo Larrain y *Pinamar* de Federico Godfrid.

Tomamos el autobús a las 8 con mucha suerte llegamos sin demora. La sala en la Gare du Midi estaba completa : fue un éxito fenomenal.

Preferimos *Neruda* porque mezcla realidad y ficción, a través de una intriga policiaca con las relaciones de persecución entre el poeta y el inspector Peluchonneau interpretado por el famoso actor Gael Garcia Bernal (¿Protagonista o Personaje secundario?). Nos llamó la atención el increíble paisaje de la Cordillera de los Andes.

Sin embargo el final nos dejó perplejos : ¿muere o sigue vivo el detective ?

Fue un día soleado como en pleno verano entonces pudimos disfrutar de la playa con vista al mar comiendo nuestro picnic. ¡Una compañera fue agredida por una paloma en la playa !

Visitamos también el « Village » con sus puestos de cultura y comida tradicional de América Latina.

Por la tarde asistimos a la proyección de la segunda película *Pinamar* cuyo tema es el paso de la adolescencia a la vida adulta. Pero, la opinión del grupo es negativa. ¡ No nos gustó !



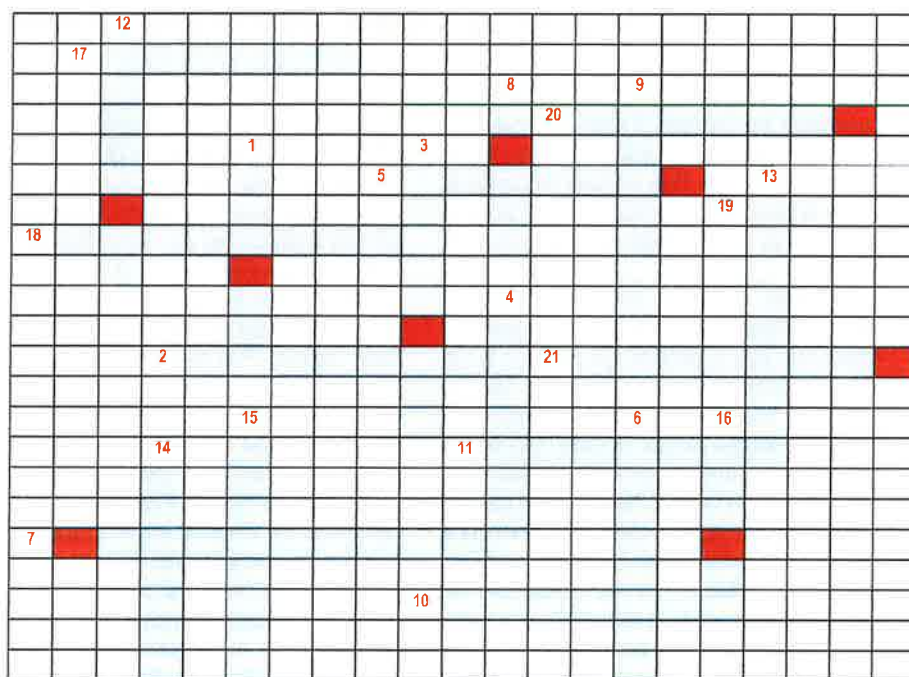
Gracias al instituto René Cassin por permitir esta salida y también a los Profesores.

Grupo de 1ES2 de Carmen Nicolas



Le Jeu du Marcassin – Les métiers (Johnny Poulain et Maxime Pujot)

Complétez cette grille à l'aide des définitions attribuées à chaque numéro et trouvez le métier derrière les cases rouges : _____



1. Homme de loi.
2. Il n'a pas intérêt à ramener sa fraise.
3. Il vous en fait voir de toutes les couleurs.
4. On préfère le manger que le croiser sur la route.
5. Homme de lettres.
6. Il peut faire de belles vocalises.
7. Il chasse le scoop.
8. Il fait le mur.
9. Il transporte plusieurs tonnes.
10. Lors du bal, c'est le meilleur.
11. (A = K) au féminin.
12. Il plane, il est dans le vent.
13. Inspecteur Gadget.
14. Métier sanglant.
15. Le bois, il connaît.
16. Il joue à quitte ou double avec notre argent.
17. Il fait son cinéma.
18. Petit rigolo.
19. Ses platines ne sont pas du métal.
20. N°8, n°15,...
21. Mariages et réceptions en tout genre.

Solutions du jeu du numéro précédent : 1. Cassin. 2. Progrès. 3. Aviron. 4. Lycée. 5. Facultés. 6. UNSS. 7. Veniant. 8. Musique. 9. Repas. 10. Classe. 11. Université. 12. Professeurs. 13. Coopérative. 14. Baccalauréat. 15. Mensuel. 16. Cafétéria. 17. Internat. 18. Seif. 19. Réfectoire. 20. Triste. 21. Langues. 22. Ruer. 23. Russe. 24. Gymnase. 25. Surveillants.

Dans votre prochain numéro !

Les maux de Cassin : le cannabis.
Coup de cœur. coup de griffe :
le dernier *Harry Potter*.

Comment ça marche ? L'atelier Théâtre.
Que sont-ils devenus ? Un journaliste célèbre.
Le portrait de René : cf. jeu ci-dessus

Le Courrier du Marcassin : envoyez-nous vos réactions et vos textes à l'adresse suivante :
cyril.garnaud@ac-bordeaux.fr